

Рекомендации дефектолога родителям по развитию мелкой моторики у дошкольников.

Думаю, всем знакомы следующие поговорки: «руки не оттуда растут», «всё из рук валится», «руки опускаются», «с лёгкой руки» и т. д., но мало кто задумывается над их глубинным смыслом.

Глубина народной мудрости становится видна, когда знакомишься с результатами проведённых исследований и наблюдений, которые показывают, что степень развития движений пальцев рук совпадает со степенью развития речи у ребёнка.

К сожалению, в наши дни актуальна тенденция снижения уровня развития кистевой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Жизнь показывает, что уровень развития цивилизации прямо пропорционален снижению уровня развития моторики.

Крайне редко мы видим на детках ботинки со шнурками – все чаще ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку...к тому же и взрослый не находит времени, чтобы дождаться, пока ребенок застегнет пуговицы или завяжет шнурки. Так, освобождая свое собственное время, взрослый сам исключает из жизни ребёнка мелкие движения кисти. А, как известно, существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев» - писал Сухомлинский В. А. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.

В процессе индивидуального развития речь тесно связана с движениями в первую очередь пальцев рук. Таким образом, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это значит, что формирование устной (разговорной) речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. В раннем и младшем дошкольном возрасте выполняйте с ребёнком простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Например, вы можете поговорить с малышом о транспорте, вспомнить правила дорожного движения, рассмотреть рисунки и заучить пальчиковую гимнастику, соответствующую возрасту вашего ребёнка.

Здесь можно порекомендовать О. И. Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь!»+3 (пальчиковые игры для детей 3-4 лет, +4 (для детей 4-5 лет, +5 (для детей 5-6 лет, +6 (для детей 6-7 лет).

***Развитие мелкой моторики
и координации движений рук у детей дошкольного возраста через
различные виды деятельности:***

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Рисовать по манной крупе, муке, по гречневой крупе. *(Созданная ребенком картина из этих сыпучих материалов является творческим продуктом, и развивает чувственное восприятие, фантазия и воображение).*
- Собирать разрезных картинок, пазлов, кубиков. *(Эти игры **развивают** зрительное восприятие, пространственную ориентировку, зрительно - двигательную координацию).*
- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурках.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- закрывать и открывать (закручивать - откручивать) крышки различных предметов (банки, шкатулки, коробки...)
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (желательно небольшого размера).
- Аппликации *(при помощи аппликаций развивается не только мелкая моторика. Ребенок, выполняя аппликации, сможет сравнивать фигуры большие и маленькие, широкие и узкие, длинные и короткие, темные и светлые).*
- Игры с прищепками («развесим белье», «вернем ежику колючки», «коту – усы»). *(Также можно играть с прищепками для развития у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счёта).*
- Перекатывание карандаша в ладонях. *(Перекатывание карандаша в ладонях способствует стимуляции биологически активных точек, тонизирование организма в целом).*
- Конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать и раскрашивать карандашами, а не красками или фломастерами. *Карандаши «учат» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след. Ребенок должен учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины. В процессе рисования у детей развиваются не только представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Необходимо*

учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина).
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Делать пальчиковую гимнастику

Систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует формированию речи, интеллектуальных способностей, положительно влияет на развитие речи, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.